



“L’AVARE”

FICHE TECHNIQUE

DUREE : 1h40

NOMBRE DE COMEDIENS : 5 comédiens, dont le régisseur

EQUIPE TECHNIQUE : 1 régisseur

CONDITIONS GENERALES

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Un exemplaire signé et paraphé par l’Organisateur du spectacle devra nous être retourné avec le contrat. Afin que l’accueil et l’installation technique se fassent dans les meilleures conditions, l’Organisateur devra fournir à la Compagnie la fiche technique du lieu ainsi qu’un plan de la salle. L’installation technique (sonorisation, lumière, scène...) ainsi que son bon fonctionnement est sous la responsabilité de l’Organisateur. L’Organisateur s’engage à fournir la salle en ordre de marche. Les cintres et les coulisses devront être libres et dégagés de toute installation à l’arrivée de la Compagnie.

ESPACE DE JEU

Ouverture 8m (minimum 6m)

Profondeur 10m (minimum 8m)

ESPACE DU PUBLIC

Le public est disposé en tri-frontal, à la face, à jardin et à cour de l’espace de jeu.

L’aménagement du public sera adapté en fonction de la configuration du lieu.

Pour la visibilité, le gradinage doit être incliné et le public ne doit pas être à plus de 12 mètres de l’avant-scène. Gradins ou 2 rangées de chaises sur chacun des côtés jardin et cour de l’espace de jeu (une troisième rangée de chaises est possible si celle-ci est rehaussée d’au moins 20cm)

Attention :

La jauge de la salle en Tout Public est de 300 spectateurs maximum.

La jauge de la salle en Scolaire est de 120 spectateurs maximum.

Dans tous les cas, la jauge de la salle devra être validée par la Compagnie, en fonction de l’aménagement décidé.

LUMIERE

Un plein feu ainsi que des ponctuels seront équipés en fonction du lieu, et à partir du plan fourni à la Compagnie. Ce plein feu ainsi que l'éclairage du public doivent être graduables.

2 réglettes fluos (fournies par la Compagnie) seront installées sur une ligne statique ou sur un direct commandé depuis la régie

SON

A fournir par l'Organisateur :

- 3 micros main type Sennheiser HF sur pieds, avec bonnettes (sous réserve) + 1 une ligne micro lointain cour (DI active type AR133 fournie par la Compagnie)
- 1 Lecteur CD type Tascam
- 1 intercom en régie, en liaison avec une passerelle de face pour effet de fin, si la configuration de la salle le permet
- sortie façade : x l r
- sortie plateau : jack
- 1 système de diffusion façade et lointain plateau indépendant.

La Compagnie vient avec sa console son (01V) ainsi qu'un lecteur CD.

VIDEO

Le vidéoprojecteur sera placé entre 3 et 5m à l'arrière de l'écran, suivant la configuration du plateau.

La Compagnie fournit le vidéoprojecteur avec son câblage et l'écran roulé sur un tube

PLATEAU

Le nettoyage et le lavage du plateau est nécessaire avant chaque représentation, ainsi qu'après car le plateau est sali par divers projectiles pendant la représentation (nourriture).

Une circulation entre la salle et le plateau doit être prévue pour permettre le passage des comédiens (escalier si scène en hauteur).

A fournir par l'Organisateur :

- 1 miroir de plain pied (jardin) avec petite lumière
- Loge rapide avec un miroir et petite lumière à jardin
- Un système d'accroches pour l'écran de 3m x 2,4m (écran fourni par la Compagnie), sous perche et à une distance de 5 à 6m du nez de scène suivant les lieux
- Du scotch de tapis de danse blanc ou noir pour délimiter l'espace de jeu au sol.
- 2 rouleaux de scotch de tapis de danse noir pour le jeu

COSTUMES

Des cintres sont demandés sur le plateau (le portant est fourni par la Compagnie).

L'Organisateur prendra en charge le lavage et le repassage de l'ensemble des costumes d'une représentation sur l'autre. Lavage à 30° et lavage à froid à la main pour certaines pièces, blanc et couleurs séparés. Repassage délicat (pattemouille) d'une robe « d'époque ».

Dans certains cas les costumes devront être lavés et repassés à l'arrivée du régisseur de la Compagnie (à définir avec celui ci).

REGIE

La régie son et lumière est installée dans la salle (place à valider par la Compagnie en fonction de la configuration de la salle).

TRANSPORT

Le transport de cette production se fait dans un 8 mètres cube, le camion devra être stationné dans un endroit fermé et sécurisé, à proximité du théâtre ou du logement du régisseur de la Compagnie.

PLANNING

1 service technique avant l'arrivée du régisseur de la Compagnie

- chaises sur le plateau rangées dans un coin
- pré-implantation lumière
- installation du système son (HP sur pieds au plateau avec du câble pour pouvoir les bouger, liaison HF)
- ligne micro au lointain cour avec 1 Cable micro de 15m

1 service technique avec le régisseur de la Compagnie

Installation (régie, écran, accessoires, réglages lumière, tests système son et pré-réglages).

1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 machiniste, 1 électricien et 1 habilleuse.

1 service avec les comédiens et le régisseur de la Compagnie

Balance son, raccords artistiques avec 2 ou 3 techniciens du lieu (selon la configuration de la salle) et prise du lieu.

Observation : le régisseur de la Compagnie étant également acteur dans le spectacle, ce dernier service technique devra être terminé 2 heures avant le début de la représentation.

Jeu

Les régisseurs seront sollicités pendant le spectacle suivant la salle et son équipement.

A partir de la seconde représentation, un demi-service de raccord artistique et technique est nécessaire avant l'entrée du public.

Le démontage se fait à l'issue de la dernière représentation.

LOGES

Prévoir une loge pour 5 comédiens. Un sanitaire complet (douche, lavabo, wc) à proximité de cette loge devra être à la disposition permanente des artistes.

2 packs de petites bouteilles d'eau par représentation, pour les artistes et pour le spectacle. Petite collation bienvenue, particulièrement en cas de plusieurs représentations dans la journée.

Contact technique

Fabrice Giovansili 06 81 55 26 62 / giovansili.fabrice@neuf.fr

Vol Plané

contact@vol-plane.com

www.vol-plane.com

Mise en scène : Alexis Moati 06 69 12 54 20 – Pierre Laneyrie 06 86 92 78 68

Administration de production : Tatiana Pucheu-Bayle 07 62 51 16 75