



## “LE MALADE IMAGINAIRE”

### FICHE TECHNIQUE

**DUREE** : 1h 35

**NOMBRE DE COMEDIENS** : 4

**EQUIPE TECHNIQUE** : 1 régisseur

#### **CONDITIONS GENERALES**

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Un exemplaire signé et paraphé par l'Organisateur du spectacle devra nous être retourné avec le contrat. Afin que l'accueil et l'installation technique se fassent dans les meilleures conditions, l'Organisateur devra fournir à la Compagnie la fiche technique du lieu ainsi qu'un plan de la salle. L'installation technique (sonorisation, lumière, scène...) ainsi que son bon fonctionnement est sous la responsabilité de l'Organisateur. L'Organisateur s'engage à fournir la salle en ordre de marche. Les cintres et les coulisses devront être libres et dégagés de toute installation à l'arrivée de la Compagnie.

#### **ESPACE DE JEU**

Ouverture 8m (minimum 6m)

Profondeur 10m (minimum 8m)

#### **ESPACE DU PUBLIC**

Le public est disposé en tri-frontal, à la face, à jardin et à cour de l'espace de jeu.

L'aménagement du public sera adapté en fonction de la configuration du lieu.

Pour la visibilité, le gradinage doit être incliné et le public ne doit pas être à plus de 12 mètres de l'avant-scène. Gradins ou 2 rangées de chaises sur chacun des côtés jardin et cour de l'espace de jeu (une troisième rangée de chaises est possible si celle-ci est rehaussée d'au moins 20cm)

#### **Attention :**

**La jauge de la salle en Tout Public est de 300 spectateurs maximum.**

**La jauge de la salle en Scolaire est de 120 spectateurs maximum.**

**Dans tous les cas, la jauge de la salle devra être validée par la Compagnie, en fonction de l'aménagement décidé.**

## **LUMIERE**

Un plein feu sera équipé en fonction du lieu, à partir du plan fourni à la Compagnie. Ce plein feu ainsi que l'éclairage du public doivent être graduables.

## **SON**

A fournir par l'Organisateur :

- 3 micros main type Sennheiser HF (ou 2 micros main HF + 1 micro main filaire).
- 1 système de diffusion façade et lointain plateau indépendant.

La Compagnie vient avec sa console son (01V) ainsi qu'un lecteur CD et ses ordinateurs.

## **VIDEO**

Le vidéoprojecteur sera placé entre 3 et 5m à l'arrière de l'écran, suivant la configuration du plateau.

La Compagnie fournit le vidéoprojecteur avec son câblage et l'écran roulé sur un tube.

**La régie son, lumière et vidéo** est assurée par les comédiens depuis l'espace de jeu. Les consoles seront installées à cour.

## **PLATEAU**

Le nettoyage et le lavage du plateau est nécessaire avant chaque représentation

Une circulation entre la salle et le plateau doit être prévue pour permettre le passage des comédiens (escalier si scène en hauteur).

A fournir par l'Organisateur :

- Un système d'accroches pour l'écran de 3m x 2,4m (écran fourni par la Compagnie), sous perche et à une distance de 5 à 6m du nez de scène suivant les lieux.
- Du scotch tapis de danse blanc ou noir pour délimiter l'espace de jeu au sol.
- Une table sur le plateau à cour pour la régie technique (consoles son et lumière ainsi que lecteur CD et ordinateurs portables).

## **COSTUMES.**

L'Organisateur prendra en charge le lavage et le repassage de l'ensemble des costumes d'une représentation sur l'autre.

Les tee-shirts avec flocage seront lavés à l'envers à 30° maximum. Blanc et noir Séparés.

Dans certains cas les costumes devront être lavés à l'arrivée du régisseur de la Compagnie (à définir avec celui ci).

## **TRANSPORT**

Le transport de cette production se fait dans un 8 mètres cube, le camion devra être stationné dans un endroit fermé et sécurisé, à proximité du théâtre ou du logement du régisseur de la Compagnie.

## **PLANNING**

### **1 service technique avant l'arrivée du régisseur de la Compagnie**

- chaises sur le plateau rangées dans un coin
- pré-implantation lumière
- installation du système son (HP à la table de régie au plateau avec du câble pour pouvoir les bouger, liaison HF)

### **1 service technique avec le régisseur de la Compagnie**

Installation (régie, écran, accessoires, réglages lumière, tests système son et pré-réglages).

1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 machiniste, 1 électricien et 1 habilleuse.

### **1 service avec les comédiens et le régisseur de la Compagnie**

Balance son, raccords artistiques et prise du lieu.

1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son.

### **Jeu**

Les régisseurs du Théâtre resteront présents sur tous les services, y compris celui de la représentation.

A partir de la seconde représentation, un demi-service de raccord artistique et technique est nécessaire avant l'entrée du public.

Le démontage se fait à l'issue de la dernière représentation.

La demande en personnel sera adaptée en fonction des lieux et de la polyvalence de ce personnel.

### **LOGES**

Prévoir une loge pour 4 comédiens. Un sanitaire complet (douche, lavabo, wc) à proximité de cette loge devra être à la disposition permanente des artistes.

5 bouteilles d'eau par représentation. Petite collation bienvenue, particulièrement en cas de plusieurs représentations dans la journée.

### **Contact technique**

Fabrice Giovansili +33 (0)6 81 55 26 62 / [giovansili.fabrice@neuf.fr](mailto:giovansili.fabrice@neuf.fr)

### **Vol Plané**

[contact@vol-plane.com](mailto:contact@vol-plane.com)

[www.vol-plane.com](http://www.vol-plane.com)

Mise en scène : Alexis Moati +33 (0)6 69 12 54 20 – Pierre Laneyrie +33 (0)6 86 92 78 68

Administration de production : Tatiana Pucheu-Bayle +33 (0)7 62 51 16 75